

# Scenario za čas i priprema za čas

Dr Miomirka Rakonjac

## Scenario za izvođenje aktivne nastave i njegove karakteristike

- ▶ Scenario za aktivnu nastavu predstavlja sponu između ideja o aktivnom učenju i prakse aktivnog učenja - spajanja teorije i prakse.
- ▶ Scenario za čas predstavlja konkretizaciju i primjenu teorije o aktivnom učenju.

# Značaj specifičnih okolnosti za aktivno učenje

- ▶ U konkretnoj primjeni opštih ideja aktivnog učenja moraju se uzeti u obzir specifične okolnosti:
  - ✓ Specifičnost prirode nastavnog sadržaja određenog školskog predmeta;
  - ✓ Specifičan odabir metoda koje su usaglašene sa prirodom nastavnih sadržaja koji se izučavaju u sklopu predmeta;
  - ✓ Posebne karakteristike grupe učenika koji uče (motivacija za učenje, sposobnosti, predznanja, životna iskustva o temi, znanja iz drugih predmeta, afiniteti, mogući otpori prema određenim sadržajima);
- ▶ Konkretno okolnosti u kojima se odvija proces učenja;
- ▶ Specifične ideje nastavnika ili tima nastavnika o tome kako da se izvede nastava kroz učenje određenog gradiva u planiranim i zamišljenim okolnostima (u određenoj zamišljenoj situaciji).

# Razlika između pisane pripreme za čas i scenarija za aktivnu nastavu

Klasična priprema za čas	Scenario aktivne nastave
Planira se za izvođenje jednog časa od 45 minuta.	Planira se izvođenje jednog časa, ali i cjeline manje od čas (dio časa) i cjeline veće od časa (blok časovi).
Specifikuje se sadržaj ( šta se radi, raspored gradiva i vremenska artikulacija za njegovu realizaciju uz obavezno navođenje nastavnih metoda i didaktičkih sredstava.	Akcentat se stavlja na segment KAKO izazvati određene aktivnosti učenika i KOJE aktivnosti će biti izazvane, kao i na pedagoškoj interakciji između nastavnika i učenika. To znači da je naglasak stavljen na metodama nastave kroz učenje i to specifične za predmet koji se uči.

# Razlika između pisane pripreme za čas i scenarija za aktivnu nastavu

Klasična priprema za čas	Scenario aktivne nastave
Težište je na izvođenju i realizaciji časa.	Težište je na pripremi prije časa, na dizajniranju nastavne zamisli, koja će na najbolji način realizovati nastavne ciljeve.
Pisana priprema ima uniformnu strukturu: uvod, glavni dio i završni dio časa.	Nema fiksnu strukturu, ali to ne znači da ne treba da ima neke osnovne podatke o sadržaju, ciljevima, metodama u skladu sa idejama autora/ke. Ova karakteristika proizilazi iz činjenice da isti čas različiti autori mogu realizovati na različite načine.
Dominira predavačka uloga nastavnika, motivaciona i dijelom organizatorska.	Dominiraju: organizatorska, motivaciona uloga nastavnika, uloga nastavnika kao partnera u predavačkoj interakciji.